

有爱心 有温度 有特色

我省第十届残疾人运动会暨第六届特殊奥林匹克运动会精彩纷呈

□本报记者 冯晶

10月10日晚,河北省第十届残疾人运动会暨第六届特殊奥林匹克运动会在邯郸体育中心拉开帷幕。来自全省11个地市的600多名残疾人运动员欢聚这座千年古都,绽放竞技之美、精神之美、生命之美。

当晚的开幕式由热场表演、开幕仪式、文体展演等部分组成,立足于讲好残疾人故事,挖掘魅力河北元素,通过自强不息、温暖感动的艺术表演,立体展示运动竞技之美、城市发展之美、生命不屈之美,呈现一场视觉盛宴。

本届残运会暨特奥会开幕式聚焦“心向阳光,梦圆邯郸”这一主题,文体表演结合邯郸文化特色,以残疾人为主体,通过高科技赋能全新的视听体验,打造有爱心、有温度、有特色的开幕式。与河北省第十六届运动会开幕式相比,本届省残特奥会开幕式少了众人表演的磅礴气势,增加了残疾人演员参与的温情与感动。

一首《夜空中最亮的星》,拉开开幕式文艺展演的序幕。通过无数星点幻化为本届残运会logo,构建本场第一个演出亮点。在浪漫又温馨的序幕之后,第一篇章表演将把邯郸秀丽壮美的自然风光和三千年历史文化底蕴充分展现出来。通过盲人钢琴家奏响空灵的琴声和听障芭蕾舞优美的芭蕾舞表演,勾勒出燕赵大地人民群众绚丽如花的幸福生活。在演员们的脚下,地屏将投影出滏阳河、娲皇宫等邯郸胜景,搭配着舞者的优美舞姿,展现出残健融合、共同飞向幸福生活的美好愿景。

同时,第一篇章中还充分展现了邯郸成语之都、太极之乡的文化底蕴。21位太极拳表演者将与地屏互动,地屏和网格幕上出现最能代表邯郸的13个成语,把邯郸独特的地域文化与影像、表演融合,为观众带来不一样的视觉体验。

第二篇章是整个开幕式的重点,表演用讲故事的方式穿针引线,用戏剧的表现手法体现出国家对于残疾事业的关爱与重视。以本届残运会吉祥物“兔赢赢”

为主体,幻化出在童话世界中与特教孩子们一起演绎人间真情,表达同一片蓝天下,相助相济,共同谱写爱的诗篇。残健共融的理念贯穿在始终,折射的是社会对残障人士的关爱,以及残疾人内心的光芒。

温情之后,便是昂扬。第三篇章充分展现了残疾人运动员顽强拼搏、永不言弃的精神。通过河北体育名将闪亮登场,展现河北残疾人体育事业创造的辉煌成绩,致敬拼搏,致敬奋斗,致敬伟大的祖国。第三篇章共分三个段落,第一个段落采用战鼓表演,为运动员们欢呼助威;第二段为竞技展示,运用视频、道具等艺术手法,展现残疾人运动员的竞技之美;第三段落则邀请运动员代表出场,配以歌曲《我和我的祖国》及590余名手语演员,将运动员们的爱国情怀和向往荣耀时刻展现给观众。

在最后的尾声,现场唱响本届残运会原创主题曲《梦圆邯郸》,表达万千燕赵儿女相聚古城,圆梦未来。

获奖作品选登 >>>

放手也是爱

今天我在这里与大家分享我的教育故事时,蓦然发现,我的从教生涯已快足14年。在这14年里,是学生带给我无限的欢乐,我热爱他们,感谢他们,是他们的快乐与真挚、问题与好奇、成长与进步,让我体验到了我的职业的魅力和工作的快乐!茫茫宇宙,短暂人生,沧海一粟,弹指一挥。慨叹:“对酒当歌,人生几何”,却总是笑颜与鲜花为伴,从容与阳光同行。

打开珍藏的记忆,这里有我与孩子们共同拥有的故事。每一个故事都真实记录着我和孩子们的过去。今天,我把它记录下来,与大家一起分享。

记得是一节三年级的体育课,课前我让每个学生准备了一个矿泉水瓶,里面装上沙子。本来我是想:把学生分成四组,每组再配给一个实心球,组织学生做“跳一跳”的游戏(即瓶与瓶之间间隔一米左右距离,每组从排头开始依次从瓶子上跳过,然后把实心球交给第二个同学,从而锻炼学生连续跳跃能力,培养合作意识)可当我把实心球交到第一组的时候,就听见队伍中有同学说:“可以打保龄球了!”我一想:噢,对呀,瓶子与球的组合有不少的玩法,何不让学生自己去创编呢?我把想法一说,队伍立即沸腾起来。各组在小组长的组织下经过一阵讨论之后,就开始布置游戏场地了。他们有的在玩“打保龄球”(把所有的瓶子放在一起,滚动实心球去撞瓶子);有的在玩“超级赛车”(实心球每相隔一米绕过沙瓶),还有的在玩“跳一跳”。

看到学生们玩得这么开心,我不禁在一旁为他们暗暗叫好,想不到,这次的放手竟收到了意想不到的效果。于是,我又灵机一动,何不再让学生给所玩的游戏制订一个规则呢?当我走近每一组,说清了我的意图后,各组均展开了热烈的讨论,之后各组演练一次,以便检验规则是否

合理。一段时间后,我吹哨让他们集合,我先让各组的组长就本组的游戏作了一下讲解,并根据学生的意见从中挑选出了两个游戏:“打保龄球”和“超级赛车”进行了比赛,在一阵阵的加油鼓励声中,学生的兴致达到了最高点,这堂体育课,并没有按照我教案预设的思路进行,但是却取得了意想不到的效果。

宋代教育家朱熹曾说过:“教人未见意趣,必不乐学”,这句话充分说明兴趣对学习的重要意义,学生的兴趣是提高教学质量的关键。这让我感觉到:要想使自己课堂生动,教师应改变一成不变的课堂教学。须知学生是活生生的人,教师不能做课堂教学的主宰,应该根据课堂中出现的新情况,调整课堂教学结构,随时捕捉时机激发学生的兴趣,最大限度地调动学生的学习积极性,使学生在比较轻松快乐的气氛下,身体素质得到了有效的锻炼。

我坚信雄鹰在风雨中练就坚强的翅膀;梅花在严寒中绽放扑鼻的芬芳;师魂在爱心和敬业中弥漫浓郁的馨香。也许我不会让每一个孩子都成为优秀的大学,但我会让每一个孩子学会做人,做一个顶天立地的人!

果实的事业是尊贵的,花的事业是甜美的,但是,让我做绿叶的事业吧!她总是谦逊地垂着绿荫,让我一路倾听花开的声音,真情凝聚芬芳的足迹,纵然岁月消逝了我的青春,但我依然无怨无悔!

(作者:刘姗姗)



电影推荐: 《好像也没那么热血沸腾》

本报讯(实习记者 王迪)《好像也没那么热血沸腾》是由邢文雄编剧并监制,高虎执导,魏翔、王智、岳亮领衔主演的喜剧电影,于9月28日国庆档上映。

作为整个中秋国庆档上映的唯一一部喜剧电影,电影《好像也没那么热血沸腾》在一个个笑料包袱之下,融入了一个关于残障人士的社会思考问题。影片改编自西班牙电影《篮球冠军》,讲述了一位对胜利渴望到有些偏执的篮球教练,要带领一群由智力障碍人士组成、名为“仁爱之家”的篮球队,去完成赛场夺冠梦想的故事。

故事中,魏翔饰演了篮球教练魏国铮,因违规被罚被迫进入一所特殊的学校支教。身负“七连冠”荣光的明星教练魏国铮,奉行“打球就是为了赢”的理念,遇上是一群热爱篮球但“能力值为负”的球员。都说喜剧的内核是悲剧,看这部电影的过程,不仅是电影中主角“魏国铮”成长成熟从坏教练变成好教练的过程,也是我们与自己内心和解的过程。

影片首次由“心智障碍青年”非职业演员本色出演,影片中的“仁爱之家”一共八位队员,其中就有乐亮、对对、建国三位心智障碍青年,担任重要戏份。这三位角色皆由零表演经验的“心青年”饰演,他们分别患有孤独症和唐氏综合症。整部电影在包袱密集、笑点丝滑的同时,还带我们认识了“心青年”群体。相比肢体残疾,心青年就业必须直面更高门槛。据了解,全国有2580万的智力障碍人士,其中有1200万以上的自闭症人士,这个群体还处在角落中,还没有太多人去了解他们。仁爱之家的家人,对其他演员来说,是在片场塑造的角色,但对这三位来说,就是生活本身。参与这部电影,对他们来说就是在打一场不会赢的比赛,但他们仍然欣然接受了这样的挑战,并乐在其中。

电影真诚地为观众呈现心智障碍者的训练日常,虽然艰难,导演却用喜剧化的镜头自然地呈现,一切恰到好处。对残障人士的关怀问题,影片也通过故事给出了最好的答案。我们要有关怀之心,但不要用异样的眼光聚焦在他们身上,我们要相信他们的坚强和乐观,相信他们也可以通过努力,可以独立完成一些事情。